



INSTITUT CNES

Institut de formation continue d'experts spécialisés en objets d'art et de collection
Enregistré sous le N° 11 75 40437 75

**LA RENAISSANCE ITALIENNE AU TEMPS DES
MEDICIS A FLORENCE :
EVOLUTION SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE DES ARTS**

OBJECTIF: Etudier les influences des innovations de la Renaissance en Italie sur l'Art Français du XVIe au XIXe siècle, dans les arts, les sciences et les techniques.

Cas pratiques- Expertises

LIEU: FLORENCE

Nombre d'heures: 30 heures

Coût: 1000 €

LUNDI 24 OCTOBRE 2011

► **de 09h00 à 12h30:**

CARACTERISTIQUES HISTORIQUES ET ARCHITECTURALES
DE LA VILLE DE FLORENCE ET DE SES PRINCIPAUX SITES DU « CENTRO STORICO »

Module de formation dispensé par Silvia IOVINO, conférencière-spécialiste de la ville de FLORENCE

► **de 14h30 à 17h30:**

STEFANO BARDINI, GRAND ANTIQUAIRE FLORENTIN DU XIXE SIECLE

MUSEO BARDINI

Via dei Renai, 37

50125 FIRENZE

Stéfano BARDINI (1836-1922) marchand d'art de renommée internationale de la fin du XIXe siècle fit don en 1922 de sa collection et de son Palazzo à la ville de Florence.

- *Présentation de la collection*
- *Expertises et prix sur le marché*

Module de formation dispensé par Monsieur Le Conservateur du Musée et Marc TASTET, expert C.N.E.S.

MARDI 25 OCTOBRE 2011

► de 9h30 à 12h30 :

« *RICHESSSES DU PALAZZO PITTI* »

*Piazza Pitti, 1
50125 FIRENZE*

- LES APPARTEMENTS ROYAUX : Analyse et évolution du mobilier et des arts décoratifs chez les Médicis et leurs descendants.
- MUSEO DEGLI ARGENTI : Présentation de la collection d'objets d'art constituée par les Médicis et les Habsbourg-Lorraine.
- Expertises et prix sur le marché

Module de formation dispensé par Messieurs Les Conservateurs des Musées.

► de 14h30 à 16h30:

*MUSEO DELLA CERAMICA de MONTELUPO
piazza Vittorio Veneto 8-10
50056 MONTELUPO FIORENTINO*

« *TIPOLOGIE ET STYLISTIQUE DE LA CERAMIQUE EN TOSCANE* »

- *Présentation des céramiques*
- *Techniques de fabrication*
- *Etudes des majoliques*
- *Majoliques et expertise – Prix sur le marché*

Module de formation dispensé par Aline JOSSERAND-CONAN, expert C.N.E.S.

► de 17h00 à 19h00:

LE « COTTO »

*Etude de la fabrication en terre cuite d'objets d'art et de décoration,
telle qu'elle se pratiquait au XVIe siècle*

ANTICA FORNACE MARIANI - IMPRUNETA.

Module de formation dispensé par Arnaud HUPPE-CHAMBON, membre C.N.E.S. et Franco MARIANI, Directeur d'ANTICA FORNACE MARIANI

MERCREDI 26 OCTOBRE 2011

► de 9h30 à 12h00 :

*MUSÉE STIBBERT
Via di Montughi, 4
50139 FIRENZE*

« *UN COLLECTIONNEUR ANGLAIS EN TOSCANE AU XIXE SIECLE* »

Frederick STIBBERT (1838-1906) qui joua un rôle déterminant sur le marché des antiquités européennes, légua à la ville de Florence en 1906 sa collection d'armures, de costumes anciens et d'objets d'art ainsi que sa villa.

- *Cas pratiques*
- *Expertise et prix sur le marché*

► 14h30-17h30 :

*MUSEO GALILEO
Piazza dei Giudici, 1
50122 FIRENZE*

SCIENCES ET TECHNIQUES DE LA RENAISSANCE ITALIENNE

Historique et spécificité d'instruments scientifiques du MUSEO DI STORIA DELLA SCIENZA.

- *Présentation des instruments scientifiques*
- *Analyse technique des instruments*
- *Instruments scientifiques et expertise – Prix sur le marché*

Module de formation dispensé Monsieur Le Conservateur du Musée et Philippe CRASSE, expert C.N.E.S.

JEUDI 27 OCTOBRE 2011

► 9h30-12h30 :

*MUSÉE DU BARGELLO
Via del Proconsolo 4,
50122 FIRENZE*

*SCULPTURES, ARTS DECORATIFS, PEINTURES ET CERAMIQUES
DE LA RENAISSANCE ITALIENNE.*

- *Cas pratiques*
- *Expertise et prix sur le marché*

Module de formation dispensé par Aline JOSSERAND-CONAN (Céramique), expert C.N.E.S.

► 14h30-16h30 :

*OPIFICIO DELLE PIETRE DURE
Via Alfani, 78
50121 FIRENZE*

*LES TECHNIQUES DU TRAVAIL DES PIERRES DURES.
ATELIER DE RESTAURATION DE MOSAÏQUES OU PEINTURES IMITANT LA MOSAÏQUE.*

Module de formation dispensé par Loris DEL CORONA, antiquaire à LIVORNO

VENDREDI 28 OCTOBRE 2011

► 9h30-12h00 :

LE MARCHÉ DE L'ART ET LA PRATIQUE DES EXPERTISES EN ITALIE.

Module dispensé de formation par Loris DEL CORONA, antiquaire à LIVORNO

BILAN DU STAGE

- *Débats avec les différents intervenants*
- *Epreuves écrites et notées*