



INSTITUT CNES

Institut de formation continue d'experts spécialisés en objets d'art et de collection
Enregistré sous le N° 11 75 40437 75

PROGRAMME DE FORMATION:

BARCELONE, CENTRE CULTUREL CATALAN:
ARCHITECTURE, PEINTURE, SCULPTURE, ARTS DECORATIFS DE L'ART ROMAN AU XXe SIECLE

OBJECTIF:

Étudier l'art espagnol et catalan du XIIe au XXe siècle, dans les arts décoratifs, la peinture, l'architecture et la sculpture. Cas pratiques- Expertises

LIEU: BARCELONE

Nombre d'heures: 21 heures

Coût: 700 €

LUNDI 13 OCTOBRE 2014

► de 09h30 à 12h30:

ANTONIO GAUDI (1852 – 1926) ET L'ART NOUVEAU CATALAN

CAS PRATIQUES : LA SAGRADA FAMILIA ET LE PARK GUELL,
ŒUVRES CLASSEES PAR L'UNESCO, PATRIMOINE MONDIAL DE L'HUMANITE.

Module de formation dispensé par Marie Montcourt, spécialiste de l'Art Catalan.

► de 14h30 à 18h30:

CAS PRATIQUES : MAISONS CONSTRUITES PAR GAUDI - CASA MILA, CASA BATLLO, ETC.

ÉTUDE HISTORIQUE ET STYLISTIQUE

Module de formation dispensé par Marie Montcourt, spécialiste de l'Art Catalan.

MARDI 14 OCTOBRE 2014

► de 9h30 à 12h30 :

JOAN MIRO (1893- 1983) ET LE SURREALISME

*FONDATION JOAN MIRO
Parc de Montjuic - 08038 Barcelona*

- Cas pratiques
- Expertises – Prix sur le marché

Module de formation dispensé par les spécialistes francophones de la Fondation Joan MIRO.

16 rue de la Grange Batelière - 75009 PARIS
Tél : 33 (0)1 45 58 18 00– Email : experts-cnes@wanadoo.fr

► 14h30-18h30 :

LA SCULPTURE DU XII^e AU XX^e SIECLE

*Musée National d'Art Catalan, le MNAC
Palau Nacional, Parque de Montjuïc - 08038 Barcelona*

Le Palau Nacional a été construit à l'occasion de l'exposition universelle de 1929 sur la colline de Montjuïc, Le MNAC présente une immense collection d'œuvres qui permettent d'avoir une vision globale de l'art catalan depuis l'art roman jusqu'au XX^e siècle.

- Présentation des collections
- Cas pratiques : analyse technique et stylistique
- Expertise et prix sur le marché

Module de formation dispensé par les spécialistes francophones du Musée National d'Art Catalan.

MERCREDI 15 OCTOBRE 2014

► 9h30-12h30 :

LUIS DOMENECH I MONTANER ET LE MODERNISME CATALAN CAS PRATIQUE : LE PALAIS DE LA MUSIQUE CATALANE

- Présentation de l'innovation architecturale de l'édifice
- Etudes techniques: sculptures, mosaïques, vitraux et ferronneries.

Module de formation dispensé par Marie Montcourt, spécialiste de l'Art Catalan.

► de 14h30 à 15h30 :

« CIUTAT VELLA » CARACTERISTIQUES HISTORIQUES ET ARCHITECTURALES DE LA VILLE DE BARCELONE ET DE SES PRINCIPAUX SITES

- LA VIEILLE VILLE DE BARCELONE ('BARRI GOTIC) : Analyse et évolution de l'architecture catalane.
- MUSEE DE LA CATHEDRALE

Module de formation dispensé par Marie Montcourt, spécialiste de l'Art Catalan.

► de 16h00 à 19h00:

COLLECTIONS D'ART GOTHIQUE ET ROMAN CATALANS MUSEE FREDERIC MARES *Plaça de Sant Iu, 5-6 – 08002 Barcelona*

Frédéric Marès, le fondateur de ce musée était un sculpteur, un historien et un professeur. Sa collection assez hétérogène inclut l'ensemble le plus important de sculptures hispaniques du XII^e au XIX^e siècle.

- Présentation des collections
- Cas pratiques
- Expertises – Prix sur le marché

Module de formation dispensé par les spécialistes francophones du Musée Frédéric Marès.